

Curso teórico/practico de introducción a la Fotografía de Naturaleza

Miércoles 1 ro. de noviembre de 19 a 21 hs.

Jueves 2 de noviembre de 19 a 22 hs.

Sábado 4 de noviembre de 9 a 12 hs

Jueves 7 de noviembre de 19 a 22 hs.

Sábado 11 de noviembre de 9 a 12 hs

Las salidas los días sábados están sujetas a factor climático, en caso de no poder realizarse esas fechas se postergarán a fecha con tiempo adecuado para sacar fotos.

Valor del curso: \$38.000. Incluye empanadas y vino en tertulias y el préstamo de algunos equipos fotográficos sujetos a disponibilidad.

Descripción:

Este curso de Introducción a la Fotografía de Naturaleza está diseñado para inspirar y guiar a los entusiastas de la fotografía en su búsqueda de capturar la asombrosa belleza del mundo natural a través de sus lentes. Este curso proporcionará a los estudiantes las habilidades las básicas necesarias para iniciar sus caminos en esta maravillosa actividad

A quienes va dirigido:

A amantes de la naturaleza de todas las edades, jóvenes desde 15 a 99 años. Está diseñado para aquellos que disfrutan observando los detalles y la belleza de la naturaleza. Este curso ofrece las habilidades y conocimientos necesarios para capturar la esencia de la naturaleza a través de la fotografía. Es una oportunidad para conectar con la naturaleza de una manera artística y emotiva, sin importar la edad o la experiencia previa en fotografía.

Tipo de curso:

Presencial

Duración:

2 semanas

7 sesiones en total

3 clases teóricas de 2 horas cada una,

2 tertulias empanadas y vino mediante de 1 hora cada una

2 salidas prácticas de 3 horas cada una

Objetivos:

Al final del curso, los estudiantes serán capaces de:

- Comprender los conceptos básicos de la fotografía, incluyendo la exposición, el enfoque, la profundidad de campo y algunas reglas básicas de composición.
- Utilizar equipos fotográficos, de manera efectiva en entornos naturales.
- Fotografiar paisajes, y la vida silvestre en su hábitat natural, desde aves y mamíferos hasta insectos y plantas.
- Enseñar a reconocer situaciones y comportamientos de animales que pueden resultar en imágenes impactantes.
- Desarrollar un enfoque ético hacia la fotografía de naturaleza, minimizando el impacto en el entorno y la vida silvestre.
- Capacitar en técnicas de aproximación segura y discreta a la fauna, para obtener tomas cercanas sin perturbar su comportamiento natural.

Metodología:

El curso combina clases teóricas, tertulias y sesiones prácticas en el campo. Los estudiantes participarán en actividades prácticas de fotografía de naturaleza, recibirán retroalimentación constructiva sobre sus imágenes y tendrán la oportunidad de interactuar con el docente y con los demás asistentes.

Equipo fotográfico necesario:

El que tengas en tu casa sirve, si no tenés, tendremos algunos equipos disponibles para los alumnos

Contenidos:

Miércoles 1 ro. de noviembre de 19 a 21 hs.

Clase 1, en aula: Introducción a la Fotografía de Naturaleza

Conceptos básicos de la fotografía: exposición, apertura, velocidad de obturación e ISO.

Especialidades dentro de la fotografía de naturaleza.

Elección y manejo de equipos fotográficos. Manejo de cámara, modos.

Ética en la fotografía de naturaleza: minimizando el impacto y el respeto por el entorno

Se recomienda que cada alumno lleve su equipo esta clase para realizar in situ los ajustes básicos en su propia cámara. Es imprescindible que cada alumno lleve el manual de su cámara impreso en papel o pdf en su celular (se pueden bajar de Internet)

Jueves 2 de noviembre de 19 a 22 hs.

Clase 2, en aula: Capturando la naturaleza

El enfoque en la fotografía de naturaleza.

La profundidad de campo.

Técnicas para capturar la amplitud y la profundidad de los paisajes (Hiperfocal)

Uso de la luz y la hora del día en la fotografía de naturaleza

Paisajes de larga exposición. Fotografía de paisajes nocturnos.

Conceptos básicos de composición

De 21 a 22 hs - Espacio de ***tertulia fotográfica, empanadas y vino***

Practica 1 Prueba de ajustes básicos y conceptos adquiridos en una escena natural

Clase 3: Fotografiando Vida Silvestre

Introducción a la Fotografía Macro en la Naturaleza

Acercamiento a la vida silvestre: enfoque y paciencia.

Fotografía de aves en vuelo y en reposo.

Fotografía de mamíferos terrestres.

De 21 a 22 hs - Espacio de ***tertulia fotográfica, empanadas y vino***

Practica 1 Práctica de conceptos adquiridos en una escena natural.